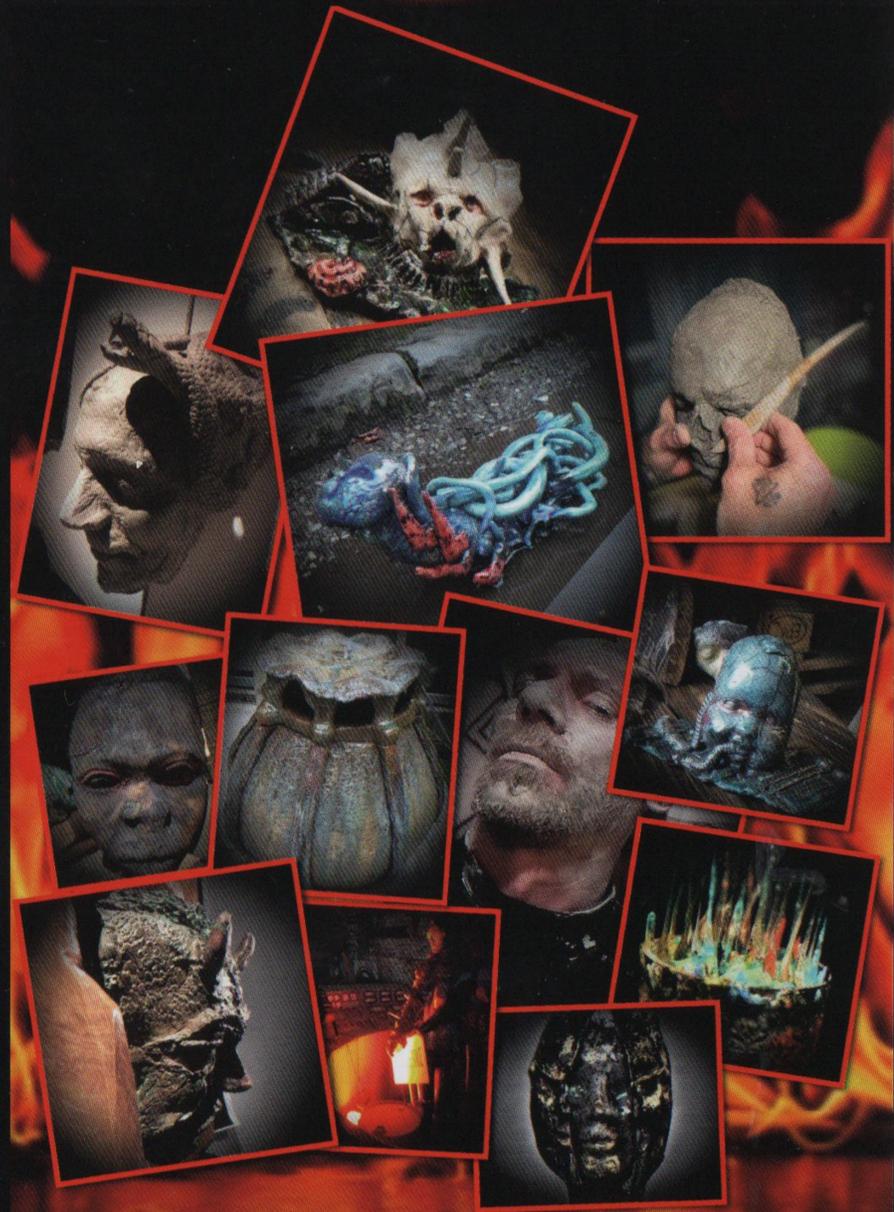
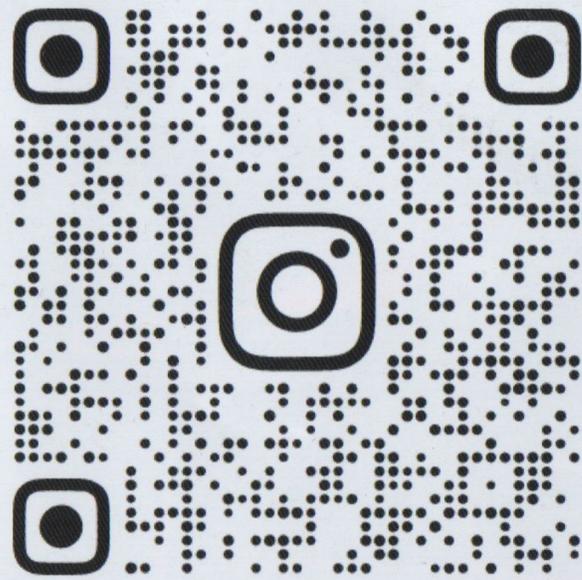


ARTS  
DU FEU



ANAKIM CLAY



@ANAKIM\_CLAY\_MAGMA\_ART\_DU\_FEU

contact :

terre.de feu@outlook.com  
facebook.com/terredefeuraku



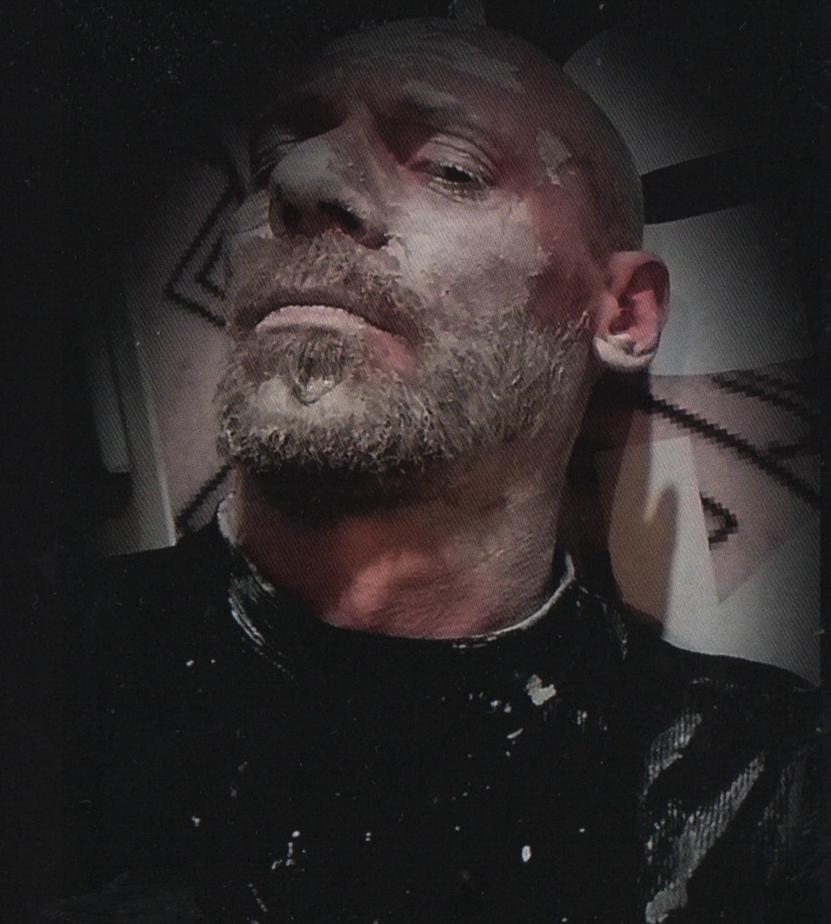
ART-INDUSTRY



ESPACE D'ART

TDLA - TÊTES DE L'ART

ANAKIM CLAY



SCULPTEUR  
CERAMIQUE & BRONZE

Diplômé en communication graphique et en illustration maquettiste, Anakim Clay commence sa carrière d'artiste en 2013 tout d'abord comme sculpteur plasticien en exposant ses robots post apocalyptiques avec ses camarades du collectif des Têtes de l'Art de Charleroi.

Par la suite, il se consacre à la peinture et devient également tatoueur. Il enchaîne les expos sous le nom de Ink23.

En 2018 c'est la révélation ultime, Anakim découvre l'art de la céramique.

À partir de ce moment-là il se consacre uniquement au travail de la terre. Il sculpte, estampe, pratique le tournage.

On peut qualifier Anakim comme étant un artiste anticonformiste contemporain.

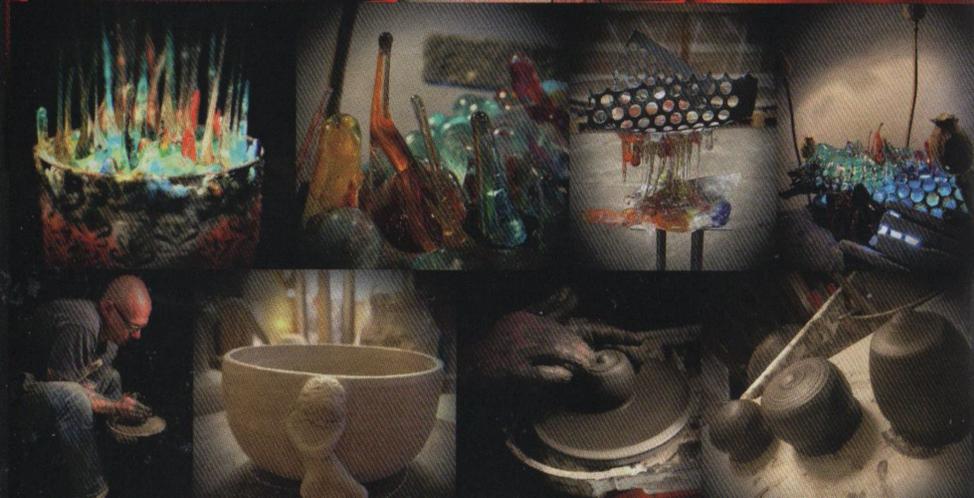
En 2019 il entre à l'Académie des beaux-arts de Namur en Belgique sa soif de connaissance est enfin comblée.

Dans la même année, Il crée son propre atelier de céramique : TERRE DE FEU.

Anakim Clay se spécialise tout de suite en cuisson traditionnelle Japonaise : le RAKU YAKI (le bonheur dans le Hazard).

Le RAKU est basé sur le choc thermique, les pièces incandescentes sont sorties du four à environ 1000 degrés et déposées sur un lit de copeaux de bois où elles s'enflamment.

Les flammes donnent une multitude de couleurs incomparables sur la glaçure. Celles-ci sont ensuite étouffées pour enfumer les pièces (dépôt du carbone dans la glaçure craquelée dû au choc thermique). Ce sont tous ces facteurs qui, combinés ensemble, forment l'art de la céramique Raku.



PERFORMER LIVE, Anakim aime partager son travail et ouvrir les portes de son atelier au public qui profite ainsi du spectacle offert par le feu. Il se déplace aussi avec son four dans des festivals d'arts du feu comme performer live où il enchaîne les cuissons devant un public envouté.

Le verre : Anakim travaille également le verre en l'intégrant souvent dans son travail de céramiste. Il pratique aussi la pâte de verre en four à gaz et le fusing au chalumeau. Il développe aussi la technique du Hot Pot, cuisson du verre au micro-onde.

Anakim restaure et répare également des céramiques brisées ou abîmées en pratiquant l'ART du KINTSUGI. Cette pratique met en avant la capacité de transformer complètement l'aspect d'une pièce grâce à sa réparation souvent réalisée en feuilles d'or.

En 2023, il réalise son rêve de sculpteur, celui du fondeur de bronze. Il conçoit sa première pièce en bronze selon la technique de la cire perdue. Sa composition de 90% de cuivre et de 10% d'étain sont un gage de haute qualité en termes de pureté du bronze.

C'est aussi en 2023 qu'Anakim et sa compagne fondent MAGMA ARTS du FEU. Cette association basée à Lille a pour vocation la promotion des arts du feu à travers des ateliers de sculpture et l'organisation d'évènements artistiques.

